

1^ giugno 2020

## LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80º Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi II treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) – via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) – Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano – Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077



**ILLUSTRAZIONI**: Pascale Estellon

TITOLO: ROSSO COME... EDITORE: L'ippocampo PREZZO: € 19,90

Della Estellon abbiamo ammirato i libri delle Edizioni Timpetill *Il mio primo quaderno tutto da colorare* e *I miei piccoli giochi.* 

Adesso la casa editrice L'ippocampo pubblica un album illustrato dai colori vivi e intensi che si snodano in pagine grandi e dagli ampi risvolti.

Pascale Estellon ci suggerisce un insieme cromatico del rosso, del nero, del giallo, del blu, del verde, del bianco e dell'arancione presenti nella natura, ce ne illustra le diverse tonalità. La piccola storia di ogni colore completa questo splendido libro.



**TESTO:** Junko Shibuya

TITOLO: LA LAVANDERIA DI ORSETTO LAVATORE

**EDITORE:** L'ippocampo

**PREZZO:** € 9,90

Chi meglio di un orsetto lavatore, può assicurare che le delicate ali di una farfalla, la rigogliosa coda di un pavone, le rosee orecchie di un coniglietto siano perfettamente pulite e stirate a regola d'arte? Tutti gli animali apprezzano il lavoro di orsetto lavatore: grazie a lui, potranno mettere in mostra il meglio di sé. Tutta questa dedizione va premiata ovviamente e orsetto la sera rientra in famiglia con tante prelibatezze donate dagli amici animali. Una storia graziosa, che diventa gioco per i bambini curiosi nello scoprire che basta un piccolo dettaglio perché un animale, si trasformi in un altro.



TESTO: Junko Shibuya

TITOLO: L'UFFICIO DEGLI OGGETTI SMARRITI

**EDITORE:** L'ippocampo

**PREZZO:** € 9,90

E' importante sapere dove cercare ciò che si è perso. L'ufficio di Messer Cane raccoglie tutto ciò che viene smarrito, quindi il leone sa dove ritrovare la sua criniera (o la sua sciarpa?), la pecora il suo vello(o il maglione?), la rondine le sue piume bianche e nere (o il suo abito da sera?). Insomma Messer Cane provvede per tutti. Ma Messer Cane è proprio chi dice d'essere?



**TESTO:** Kate & Jol Temple

ILLUSTRAZIONI: Terri Rose Baynton
TITOLO: (NON) C'E' POSTO PER TUTTI

TRADUZIONE: Susanna Mattiangeli

**EDITORE:** Il Castoro **PREZZO:** € 16,00

Intanto diamo merito alla traduzione di Susanna Mattiangeli perché quando arriverete alla fine del libro capirete come ogni singola parola deve essere perfetta per permettere la lettura in andata e in ritorno. Infatti la storia da una parte ci racconta di una foca e il suo piccolo che devono lasciare il loro scoglio ma non trovano una nuova casa. Se però lo leggiamo dalla fine le nostre amiche vivranno una situazione molto diversa. Il libro è sostenuto da Amnesty International Italia che lo propone come un bellissimo strumento per ricordare a tutti noi che il diritto di accoglienza deve essere difeso e garantito sempre, in ogni luogo del mondo.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Valeri Gorbachev TITOLO: TOMMASO E I CENTO LUPI CATTIVI

**EDITORE**: Arka **PREZZO**: € 14

È notte. La casa è immersa nel silenzio mentre soffia un vento minaccioso.

All'improvviso Tommaso si sveglia: «M-A-M-M-A! Cento lupi cattivi vogliono mangiarmi!»

Ne sei proprio sicuro, Tommaso?

«Beh...forse erano cinquanta ma correvano molto veloci»

Sicuro sicuro? Forse era un brutto sogno. Ma poi si svegliano anche i fratelli e le sorelle di Tommaso molto spaventati da cento terribili lupi che sono proprio fuori dalla finestra. Per fortuna la coraggiosa mamma coniglio ha la soluzione e sa esattamente cosa fare per mandare via quei lupacci! Una storia per affrontare la paura, il buio della notte, i brutti sogni... e dormire sonni tranquilli.

Torna in libreria, dopo una lunga assenza, questo bel libro di Valeri Gorbachev, ora pubblicato da Arka.



TESTO E ILLISTRAZIONI: Alessandra Lazzarin

**TITOLO: UN GIOCO DA RAGAZZE** 

**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 15

Un libro che mostra con le immagini cosa si cela dietro i semplici giochi del bambini: nascondino diventa un'avventura nella foresta, le capriole diventano acrobazie in un circo, e via di questo passo. In questo caso i personaggi sono tutti femminili, ma c'è qualche differenza?



**TESTO:** Elisenda Roca

ILLUSTRAZIONI: Rocio Bonilla
TITOLO: UNA GRANDE FAMIGLIA

**EDITORE**: Valentina Edizioni

**PREZZO:** € 13,90

Nel quartiere di Violetta ci sarà una grande festa domani e lei, insieme a tutti i suoi "migliori" amici, deve dare una mano ad organizzarla: c'è tanto da fare, attaccare manifesti, addobbare la piazza, preparare da mangiare, organizzare la musica...e non manca qualche inconveniente! Ma Violetta non si dà per vinta, perchè tutti gli amici, insieme alle loro diverse e coloratissime famiglie, sono disposti a dare una mano, ognuno un pezzetto, ognuno con la sua specialità, per comporre insieme un bella unica grande famiglia! E non scordiamoci di Ciuffo, il cagnolino, ma dov'è andato?



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Marianne Dubuc

TITOLO: A CASA MIA A CASA TUA

**EDITORE**: La Margherita

**PREZZO**: € 16,00

Benvenuti al numero 3 di Via dei Biscotti Croccanti! In questa deliziosa casa di tre piani vivono la famiglia Coniglietti, la famiglia Ricci, la famiglia Volpi, il signor Orso, il signor gufo.....tutti con le loro belle gote rosse, delicati e affettuosi.

Oggi è un giorno importante: è il compleanno di Coniglietto e tutta la sua famiglia si sta organizzando per una grande festa e, tra la preparazione della torta e dell'allestimento, non può certo mancare qualche imprevisto!

Ma la vita continua fervida e animata in questa casa colorata e così, quello stesso giorno, una nuova famiglia (la famiglia Gatti), arriva per installarsi nell'alloggio ancora vuoto; i topini, birbanti più che mai, mettono a soqquadro la cameretta; Orso si ammala (ma qualcuno arriva a occuparsi di lui); Gufo rientra dal lavoro bisognoso di una bella giornata di sonno....

E per aggiungere ancora più meraviglia, non resta che aprire di più gli occhi e cercare invitati già ben noti, che dalle fiabe classiche hanno fatto capolino anche in questo nuovo albo dal grande formato.

Sempre essenziali nelle parole sono i racconti di Marianne Dubuc e questa volta le poche poetiche righe le troviamo là, tra le fronde di uno dei due alberi che affiancano questa casa tanto vivace e gioiosa, proprio l'albero dove vive la famiglia Uccellini. Ma sono poste lì ad aprire il varco ai racconti che si irradiano gioiosamente all'infinito dalle minuzie delicate delle sue illustrazioni che faranno tintinnare la curiosità dei più piccoli, anche questa volta.



**TESTO:** Crockett Johnson

TITOLO: HAROLD E LA MATITA VIOLA

**TRADUTTORE:** Sara Saorin **EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 15,90

Il libro è del 1955 e non è una novità per l'Italia. Ma molti di noi non l'hanno mai avuto tra le mani, e questa nuova edizione può rappresentare una vera scoperta. Cosa succede se un bambino si annoia, o non riesce a dormire, e impugna una matita viola? Disegnerà il proprio mondo, il proprio viaggio, ricco di avventure inaspettate, di fantasia e creatività.



**TESTO:** Mac Bennet

**ILLUSTRAZIONI:** Isabelle Arsenault

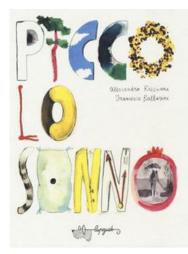
TITOLO: PERCHE SÌ!

TRADUTTORE: Alessandra Roccato

**EDITORE:** HarperCollins

**PREZZO:** € 16,00

Un dialogo tra un papà e la sua bambina, mentre sta arrivando l'ora del sonno. Dalla soglia della camera, l'adulto cerca di rispondere alle domande della piccola. Interrogativi di curiosità e meraviglia, a partire da fenomeni semplici: la pioggia, il mare blu, la migrazione degli uccelli, le foglie degli alberi. A ogni perché, una bolla nella notte, il padre risponde con uno scatto lirico, scostando la realtà come si fa con i bambini, evitando il "perché sì" del titolo e si avvicina al letto della figlia. Le curiosità arrivano dallo scaffale della libreria, piena e segno di grande curiosità, ma la domanda finale, "perché dobbiamo dormire?", permette di comprendere il viaggio immaginifico degli autori. Lasciamo ai lettori scoprire le risposte, liriche e originali, che non meritano la parafrasi sintetica di una presentazione succinta. Così le tavole della riconosciuta Isabelle Arsenault sono straordinariamente efficaci. Come al solito. Un albo prezioso.



TESTO: Alessandro Riccioni

**ILLUSTRAZIONI:** Francesca Ballerini

**TITOLO: PICCOLO SONNO** 

**EDITORE:** Lupoguido **PREZZO:** € 15,00

Piccolo sonno è la favola del signor Giuseppe e del suo incontro con un piccolo uccellino nero, anche nel becco. Salvandolo da un gatto famelico, il signor Giuseppe scopre che l'uccellino è il messaggero della morte, e stipula con lui un patto, promettendogli di soddisfare il suo desiderio maggiore: rivedere la moglie morta. Una storia delicata, nelle parole e nelle immagini, che tocca le corde del desiderio e della melanconia, con illustrazioni originali, potenti. Le macchie di colore diventano alberi e parco, i tronchi sono delle vene rosse nelle pagine del libro e i personaggi vivono con pennellate sapienti.

Alla sua prima prova editoriale, la brava Francesca Ballerini, detta "Nina", come avverte il sito dell'editore, riesce ad arricchire la storia dell'effervescente Alessandro Riccioni, scatenato poeta e tenace bibliotecario d'Appennino, il primo libro completamente italiano di Lupoguido. Un libro destinato non solo ai 4 anni cui la natura di albo illustrato lo relegherebbe a un superficiale approccio.



**TESTO:** Davide Calì

ILUSTRAZIONI: Noemi Vola

TITOLO: CHIEDI A TUO PADRE...

e altre frasi misteriose degli adulti

**EDITORE**: Corraini **PREZZO**: €16,50

"Gli adulti sono sibillini. Pronunciano continuamente frasi misteriose, per nulla facili da decifrare! Quindi, parlando con loro, è facile avere delle incomprensioni. Ascoltandoli per parecchio tempo ho annotato le mie osservazioni in questo piccolo manuale. Spero vi sia utile". Chiedi a tuo padre ... e altre frasi misteriose è una guida indispensabile per i bambini ma anche per gli

adulti. Con grande ironia Davide Calì mette a nudo la dose di ipocrisia e superficialità, dettata spesso dalla fretta e dalla frenesia, che spesso caratterizza il dialogo tra genitori e figli e insieme però regala agli adulti un importante momento di riflessione e dialogo. Così il libro è una sorta di ponte tra le generazioni, un po' come il grande cane ritratto sulla copertina. Ed è perfetto proprio da leggere insieme genitori e figli, prendendosi magari in giro e trovando altri esempi di frasi misteriose e domande cretine.



**TESTO:** Isabelle Jameson

**ILUSTRAZIONI**: Maud Legrand

TITOLO: COME SI FANNO I BAMBINI?

**EDITORE**: Pulce **PREZZO**: €12,90

Ecco la grande domanda... Mamma e papà si guardano incerti... il loro figlioletto è ancora piccolo per queste domande... forse meglio raccontare di cavoli e cicogne... o forse no... forse è meglio parlare d'amore... per fortuna che c'è una sorella più grande a risolvere i

misteri della vita!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Elisabeth Corblin

**TITOLO: TUTTI IN CARROZZA!** 

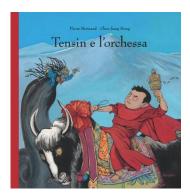
**EDITORE**: Pulce **PREZZO**: € 10,00

Cari lettori, prima di prendere il vostro prossimo treno (che sia per puro piacere o per lavoro), provate a leggere le pagine di questo libro: troverete spunti che vi faranno vedere il tragitto in modo del tutto diverso e rivoluzionario!

Se credete di sapere perché ci sono delle gocce d'acqua sui finestrini anche se fuori non piove, o perché il controllore fischia così forte, o perché a volte i treni si fermano in mezzo al niente...ecco qui svelate le vere motivazioni, tali da mettere in discussione tutte le vostre certezze.

Un modo di guardare al quotidiano in una maniera del tutto differente rispetto a come siamo abituati e di immergersi in un universo fantastico, colmo di umorismo e di nonsense.

Il treno di Elisabeth Corblin è un luogo di incontro dei personaggi più bizzarri che racchiudono però tutta la nostra umanità!



**TESTO:** Pierre Bertrand

ILLUSTRAZIONI: Chen Jiang Hong TITOLO: TENSIN E L'ORCHESSA TRADUZIONE: Tanguy Babled

**EDITORE:** Babalibri **PREZZO:** € 18,50

Chen Jiang Hong è un pittore e illustratore cinese che utilizza spesso tecniche pittoriche tradizionali come inchiostro di china e colori su seta e su carta di riso: le sue opere (pubblicate in Italia da Babalibri e da Camelozampa) sono molto raffinate e invitano al viaggio e al sogno, con una leggerezza che solo l'Oriente riesce a trasmettere. In questa nuova uscita per Babalibri, Chen Jiang Hong illustra una storia di Pierre Bertrand, cantastorie francese: sulle alte montagne dell'Himalaya, nel monastero in cui vive il piccolo monaco Tensin, l'unica fonte d'acqua si è prosciugata. Tensin si offre di andare alla lontana fonte della Roccia Forata per salvare la vita all'intero monastero. Da qui nasce un'incredibile e suggestiva avventura (sia dal punto di vista grafico che narrativo) che non deluderà il lettore.



**TESTO:** Pierre Delye

ILLUSTRAZIONI: Ronan Badel

TITOLO: GROLEFANTE & TOPOLINO

che amicizia bestiale

**TRADUZIONE:** Eleonora Armaroli

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**PREZZO:** € 12,00

Un topolino ed un elefante possono essere amici? In fondo non sono poi così diversi: hanno tutti e due la coda e sono grigi. I due, dopo aver stretto amicizia, partono alla scoperta del mondo. Un po' albo illustrato un po' graphic novel questa storia ci fa conoscere cosa vuol dire la parola amicizia, attraverso momenti comici, surreali ma anche molto poetici.



**TESTO:** Giorgio Salati

**ILLUSTRAZIONI:** Christian Cornia

TITOLO: BRINA. OGNI AMICO È UN'AVVENTURA

EDITORE: Tunué PREZZO: €14,50

Brina, la gattina di città più coraggiosa del catalogo Tunué, torna in libreria con una nuova avventura: anzi più precisamente con una serie di rocamboleschi sketch che oltre ad essere divertenti faranno riflettere il giovane lettore sui concetti di autonomia, amicizia, libertà, legami affettivi. La coppia Salati-Cornia riesce sempre a mantenere un costante equilibrio tra testo e illustrazione e ciò rende la lettura molto coinvolgente e utile anche per avvicinare i ragazzi al mondo del graphic no



**TESTO:** Bjarne Reuter

**ILLUSTRAZIONI:** Kirsten Raagaard

TITOLO: ELISE E IL CANE DI SECONDA MANO

TRADUZIONE: Eva Valvo EDITORE: Iperborea PREZZO: €13,50

Un nuovo titolo della raffinata collana *I miniborei* di Iperborea approda sugli scaffali delle librerie: *Elise e il cane di seconda mano* è un'opera di Bjarne Reuter, il più grande scrittore danese per ragazzi, e racconta le avventure tenere e bizzarre di Elise e del suo cane parlante, nella splendida cornice di Copenaghen. Elise è una bimba coraggiosa e ricca d'inventiva, mentre il cagnolino parlante "di seconda mano" Duddi è fifone e dotato di uno humour davvero esilarante. Come sempre la narrativa nordica per l'infanzia offre al giovane lettore una storia costellata di personaggi stralunati ma profondamente veri, che riescono a parlare, in modo autentico e mai scontato, di argomenti importanti come il coraggio, l'amicizia e la forza della fantasia.

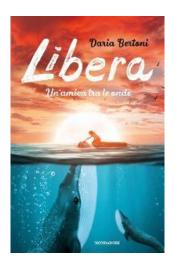


TESTO e ILLUSTRAZIONI: Nebbioso e Loris Del Marco

**TITOLO: LA BANDA DEL PALLONE** 

**EDITORE:** Tunué **PREZZO:** €14,50

Un graphic novel semplice e immediato che racconta di un'amicizia che nasce dallo sport, più precisamente dal calcio di strada: Matteo si è da poco trasferito in una nuova città, e non resistendo alla tentazione di calciare il pallone, incappa in un gruppo di bulli e li sfida al Calcio di strada: nasce così un'avventura sportiva leggendaria dove ragazzi e ragazze, di ogni colore, scendono in campo senza discriminazioni. La storia ha un ritmo ben sostenuto e le illustrazioni sono originali e vivaci. Una lettura coinvolgente per chi ama il calcio, nella sua accezione più spontanea, e i fumetti.

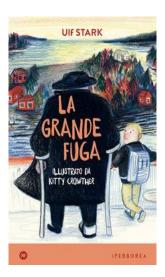


**TESTO:** Daria Bertoni

TITOLO: LIBERA. UN'AMICA TRA LE ONDE

**EDITORE**: Mondadori **PREZZO**: € 17,00

Per Alice la vacanza-spedizione in pieno Oceano, in compagnia del padre, sembra promettere solo rabbia e rancore: la professione di cetologo ha sempre tenuto il papà lontano da casa per lunghe settimane di navigazione, ed è per questo che i genitori sono passati dalle discussioni ai litigi, ed ora hanno deciso per la separazione. Qualche resistenza iniziale è dunque comprensibile in questa avventura di mare, ma poi Alice scivola in un tempo sospeso fatto di bilanci e nuovi slanci, fra compagni di viaggio che le svelano un nuovo significato di essere famiglia. Un romanzo che ha il pregio della misura e del giusto equilibrio fra ciò che avviene dentro e fuori la protagonista: profondamente immersa nella scoperta di se stessa, ma anche aperta all'incontro con una natura potente e rigenerante.



**TESTO:** Ulf Stark

ILLUSTRAZIONI: Kitty Crowther TITOLO: LA GRANDE FUGA TRADUTTORE: Laura Gangemi

**EDITORE:** Iperborea **PREZZO:** € 15,00

LA GRANDE FUGA è la storia dell'evasione di un nipote e di suo nonno dall'ospedale dove il vecchio burbero è curato. Insieme progettano un weekend nella casa sull'isola, costruita dal nonno per la sua famiglia, aiutati dal loro complice, il commesso di panetteria Adam. Fingono un ritiro calcistico e riescono a vivere un momento eccezionale, tra i ricordi del nonno, un vaso di conserva di mirtilli della nonna e un viaggio veramente unico.

Ulf Stark, morto nel 2017, è un grande scrittore per ragazzi e non solo. Nei suoi libri la narrazione è coinvolgente e la semplicità del linguaggio trascina il lettore in situazioni delicate, dove riescono ad emerge confronti sempre originali e ricchi. Qui i temi della vecchiaia, del rapporto tra generazioni, delle bugie, dei sentimenti e della morte sono dei cardini importanti per un libro che ci porta in un tempo indistinto, anni '50 o anni '60 (ma è importante capire il quando?), in un luogo che sappiamo essere la Svezia (ma anche in questo caso non è importante sapere il dove) a vivere con un nonno e un nipote un rapporto rilevatore di aspetti importanti per tutti. Le illustrazioni di Kitty Crowler sono semplicemente perfette.



**TESTO:** Florence Thinard

**ILLUSTRAZIONI**: Veronica Truttero

**TITOLO: MENO MALE CHE IL TEMPO ERA BELLO** 

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 13,90

Non c'è che dire, in una biblioteca non ci si può proprio

Dopo un forte temporale, senza che sia dato capire come possa essere successo, accade che la biblioteca Jacques Prevert, si stacchi dalla terra e si trovi a galleggiare in mare aperto; il peggio è che al suo interno si trovano la bibliotecaria, il direttore della biblioteca stessa, la signora delle pulizie ed un'intera classe di prima media accompagnata dal proprio professore, oltre che un ragazzetto insolente e dispettoso che disprezza libri e lettori. Data la situazione, non resta altro da fare che navigare. Già, ma che rotta ha preso quest'improbabile

imbarcazione? E prima che sopraggiungano i soccorsi, quanto tempo passerà? Ci si deve organizzare per la sopravvivenza senza farsi prendere dal panico. Oltre alla guida dei saggi adulti a "bordo", quest'improbabile ciurma avrà dalla sua un'intera biblioteca nei cui libri, si potranno trovare le risposte ai tanti problemi che via via ogni viaggiatore, navigatore o naufrago che sia, abbia affrontato nel proprio viaggio.

La sera poi, prima di dormire, la bibliotecaria conforta tutti i navigatori con la lettura delle storie de Le mille e una notte, altrimenti che bibliotecaria è?







**TESTI:** Silvia Vecchini **ILLUSTRATORE:** Sualzo

TITOLO: PRIMA CHE SIA NOTTE

**EDITORE:** Bompiani **PREZZO:** € 10,00

Un diario - racconto complesso, affascinante e difficile. Silvia Vecchini con la sua scrittura coglie propone al lettore l'esperienza di accompagnare una sorella nel viaggio della speranza con il fratello Carlo, sordo e sul punto di perdere la vista anche dall'unico occhio rimasto. Il testo è pieno di immagini letterarie, . Accompagnato dalle illustrazioni della LIS, la lingua dei segni, alterna la prosa, precisa ed evocativa, a parti in poesia, cercando di spiazzare il lettore, portandolo a condividere la situazione di difficoltà nel comunicare. Non solo un problema di lingua, che un buon maestro, come l'educatore alla fine del libro, può colmare, ma soprattutto di intenzioni e di speranza. Capirsi e accettarsi, come un legame famigliare impone con affetto e inevitabilità una condizione piuttosto che un'altra. Un libro capace di utilizzare anche il colore delle pagine per rendere il percorso dei protagonisti.



**TESTO:** Ross Welford

**TITOLO: IL RAGAZZO DI 1000 ANNI** 

**TRADUZIONE:** Mara Pace **EDITORE:** HarperCollins

**PREZZO:** € 16,00

Un bel romanzo di avventura sulle varie fasi della vita, sull'amicizia e sul fidarsi anche quando un amico ci rivela una cosa incredibile. Alfie si è fermato all'età di undici anni ma in realtà è nato 1000 anni fa. Lui e la madre sono sempre riusciti a nascondere il fatto che non invecchiano, cambiando casa e vivendo per lo più isolati. Ma a un certo punto Alfie ha bisogno di aiuto e si confida con due veri undicenni che abitano vicino a casa sua. Gli amici si riveleranno provvidenziali e forse si apre per Alfie la speranza di ..invecchiare. Per gli adulti con una trama simile c'è Per fermare il tempo di Matt Haig dove il protagonista che è immortale a un certo punto fa l'insegnante di storia e in realtà racconta eventi e personaggi che ha conosciuto realmente. Lo stesso accade qui ma con Alfie che corregge il prof di storia su eventi che lui ha vissuto in presa diretta. In ogni caso una bella lezione di e sulla storia.



TESTO: Assia Petricelli

ILLUSTRAZIONI: Sergio Riccardi

TITOLO: PER SEMPRE EDITORE: Tunué PREZZO: € 17,50

Arrivati al villaggio turistico per le vacanze estive, Viola e famiglia trovano il loro bungalow occupato per errore da altri turisti. Il ripiego è un appartamento al centro del paese, dove Viola è attirata da un ragazzo del posto, Ireneo. Un piccolo pedinamento e poi l'incontro, fra la riva e la pineta, nelle ore sospese della controra meridionale. Lontano da occhi giudicanti, è il loro tempo per sperimentare un discorso amoroso con una grammatica diversa da quella stabilita dagli altri. Un graphic novel che racconta di primi amori ma anche di altre questioni di mente e cuore: autostima, autenticità, scoperta dei limiti, cura dell'altro. Si scopre che l'amore PER SEMPRE non è quello esclusivo ed eterno, ma piuttosto quello che "...lascia un segno talmente profondo da accompagnarci per tutta la vita...".



TESTO: Sergio Rossi

**ILLUSTRAZIONI:** Agnese Innocente

TITOLO: <u>GIROTONDO</u> EDITORE: Il Castoro PREZZO: € 16,00

Girotondo è un graphic novel composto da dieci episodi collegati tra loro dalle storie di dieci ragazzi che di coppia in coppia si susseguono, fino ad arrivare ai personaggi inziali. Un vero e proprio girotondo dove, senza fronzoli o falsi buonismi, si intrecciano amori, amicizie, cotte, tradimenti, rivelazioni, sogni e scoperte nella Bologna dei nostri tempi. Una città cara all'autore, che l'ha resa sua da più di vent'anni e che diventa essa stessa personaggio che abbraccia e accoglie i ragazzi nelle sue piazze, nelle sue scuole, sotto i suoi famosi portici.

La generazione social è descritta benissimo grazie allo stile grafico di Agnese Innocente che cura ogni minimo dettaglio, dagli accessori (fantastiche le pantofole a forma di unicorno di Chiara), alle acconciature, dai vestiti alle posture proprio per farci conoscere più a fondo i ragazzi e i loro caratteri.

La storia si ispira all'omonimo testo teatrale di Arthur Schnitzler, un intreccio che una prima lettura, come un veloce girotondo fa girare la testa che si riempie di informazioni e di comunicazioni "fast", tipiche di questa generazione. Si consiglia una lettura lenta, per assaporare a pieno il detto e il non detto, in un graphic sicuramente nuovo, dove i ragazzi sono descritti per quello che sono, senza stereotipi. L'intreccio viene raccontato grazie agli scambi di messaggi su WhatsApp, una modalità comunicativa tipica di questa generazione.



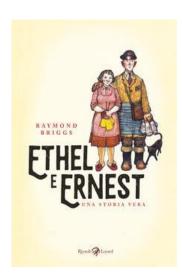
**TESTO:** Simone Saccucci

**TITOLO: LA SECONDA AVVENTURA** 

**EDITORE:** EDT giralangolo

**PREZZO:** € 12,50

Bel romanzo on the road che vede in viaggio su un camion rubato Bianca 16 anni che è alla guida e Siria/Maria una donna anziana dal passato misterioso. La seconda avventura è un libro riuscito che riesce a raccontare la complessità della vita attraverso la quotidianità e anche l'eccezionalità di due protagoniste, ognuna chiusa nel suo dolore. Bianca ha perso il padre e rubare il suo camion è un modo per non lasciarlo andare; Siria/Maria scappa dalla casa di riposo per raggiungere un luogo per lei simbolo di pace. Tra incontri, avventure, situazioni ora drammatiche ora esilaranti e tenere, anche noi viaggiamo con loro.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Raymond Briggs
TITOLO: ETHEL E ERNEST. UNA STORIA VERA

**TRADUTTORE:** Leonardo Rizzi

EDITORE: Rizzoli Lizard

**PREZZO:** € 18,00

Autore molto conosciuto per il suo *Pupazzo di neve*, con il quale ha portato il fumetto nell'albo illustrato, Raymond Briggs è in questo caso narratore di una piccola storia nella cornice della grande Storia. I due protagonisti sono infatti i suoi genitori, entrambi appartenenti alla classe operaia (termine desueto), che con grande fatica e determinazione hanno costruito il proprio benessere. È tenero vederli nel loro battibecco quotidiano, lui laburista convinto, lei più conservatrice e tradizionalista, in ogni momento saliente della vita sociale e politica. Ma alla fine di ogni piccolo screzio emerge il loro grande amore, il legame che è durato una vita intera.